

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсеева»

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Интеграция в сфере филологического образования

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: очная

Разработчик:

канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка Морозова Е. Н.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 31.03.2022 года

И.о. зав. кафедрой



Кашкарёва Е. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель – формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность в условиях разноуровневой интеграции наряду с дифференцированным преподаванием предметов, учитывающим необходимость сохранения системности филологического знания.

Задачи дисциплины:

а) познакомить бакалавров:

- с философским, филологическим, психолого-педагогическим, методическим аспектами процесса интеграции;
- с уровнями и формами интеграции русского языка и других предметов в школьном образовании;
- с условиями целесообразного обращения к разноуровневой интеграции (наряду с дифференцированным преподаванием предметов, учитывающим необходимость сохранения системности филологического знания);
- с механизмами создания интегрированных уроков, отражающих интеграцию различных уровней;

б) выработать у студентов умения реализовывать интеграцию на различных уровнях через систему специальных заданий, ведущими компонентами которой являются моделирование интегрированных уроков и их анализ.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина К.М.07.ДВ.02.01 «Интеграция в сфере филологического образования» относится к предметно-методическому модулю «Русский язык» учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание языковых явлений, лингвистических парадигм, способность к коммуникации, готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания.

Изучению дисциплины «Интеграция в сфере филологического образования» предшествует освоение дисциплин (практик):

Теория языка.

Освоение дисциплины «Интеграция в сфере филологического образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Филологический анализ текста

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Интеграция в сфере филологического образования», включает: 01 Образование и наука (01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)); 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	

УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами оценивания личностных ресурсов по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические положения эффективного использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами критической оценки эффективного использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	
ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); - технологии дополнительного образования (медиаобразования); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать языковые факты, выявляя общее и специфическое; - использовать технологии дополнительного образования (медиаобразования); <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); - навыками применения технологий дополнительного образования (медиаобразования); - навыками публичных выступлений с применением информационных технологий.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Седьмой семестр
Контактная работа (всего)	32	32
Лекции	16	16
Практические	16	16
Самостоятельная работа (всего)	76	76

<i>Виды промежуточной аттестации</i>		
Зачет		+
<i>Общая трудоемкость часы</i>	108	108
<i>Общая трудоемкость зачетные единицы</i>	3	3

5. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Основы интегрированного обучения филологическим дисциплинам:

Сущность процесса интеграции знаний как ведущего на современном этапе развития науки и образования. Дидактико-методические предпосылки обучения в условиях интеграции филологических дисциплин. Психологические предпосылки восприятия интегрированного материала. История школьных интегрированных курсов.

Филологический анализ художественного (художественно-публицистического) текста как ведущий метод обучения на интегрированном уроке.

Раздел 2. Уровни интеграции филологических дисциплин в школе:

Уровни и формы осуществления интегрированного обучения в школе. Особенности интегрированного урока. Его этапы. Школьный предмет «Русский язык» как основа для осуществления внутрипредметной интеграции лингвистических и речеведческих учебных дисциплин. Уровень межпредметной интеграции филологических учебных дисциплин (установление интеграции содержания обучения русскому языку и иностранным языкам, русскому языку и литературе). Осуществление интеграции содержательных и процессуальных элементов обучения филологических дисциплин и дисциплин художественно-эстетического цикла (музыка, изобразительное искусство), филологических дисциплин и истории. Осуществление интеграции содержательных и процессуальных элементов обучения филологических дисциплин и дисциплин художественно-эстетического цикла (музыка, изобразительное искусство), филологических дисциплин и истории.

Содержание дисциплины:

Лекции (16 ч.)

Раздел 1. Основы интегрированного обучения филологическим дисциплинам

Тема 1. Сущность процесса интеграции знаний как ведущего на современном этапе развития науки и образования (2 ч.)

Вопросы:

- 1.Процесс дифференциации и интеграции наук.
2. Зарождение и становление методологии гуманитарных наук.
3. Взаимодействие наук и их методов. Характерные особенности современной науки о языке.
- 4.Основы герменевтики.
- 5.Взаимосвязь филологических дисциплин.

Тема 2. Дидактико-методические предпосылки обучения в условиях интеграции филологических дисциплин (2 ч.)

Вопросы:

- 1.Основные периоды в развитии теории интеграции в обучении.
- 2.Место интегративного принципа среди дидактических принципов обучения и его отражение в целях, содержании, методах и формах организации обучения.
- 3.Факторы, определяющие выбор подхода для создания интегрированной среды.
- 4.Связь интеграции общего образования с проблемностью обучения.

Тема 3. Психологические предпосылки восприятия интегрированного материала (2 ч.)

Вопросы:

- 1.Развитие способности к обобщению как условие успешного восприятия интегрированного материала.

2. Влияние интегративного подхода на развитие креативности личности.

Тема 4. Филологический анализ художественного (художественно-публицистического) текста как ведущий метод обучения на интегрированном уроке (2 ч.)

Вопросы:

1. Филологический анализ текста: лингвистический анализ, лингвостилистический анализ и др. виды анализа.

2. Алгоритм филологического анализа художественного текста.

3. Этапы проведения филологического анализа художественного текста в методических целях.

Раздел 2. Уровни интеграции филологических дисциплин в школе (8 ч.)

Тема 5. Уровни и формы осуществления интегрированного обучения в школе. Особенности интегрированного урока. Его этапы (2 ч.)

Вопросы:

1. Уровни интеграции учебных предметов.

2. Соответствие между уровнями и формами интеграции в обучении.

3. Определение интегрированного урока.

4. Интегрированные уроки различных типов.

5. Этапы интегрированного урока и компонентное наполнение каждого этапа.

Тема 6. Школьный предмет «Русский язык» как основа для осуществления внутрипредметной интеграции лингвистических, речеведческих и других учебных дисциплин (2 ч.)

Вопросы:

1. Цели и задачи учебных курсов филологического цикла («Риторика», «Стилистика», «Культура речи», «История русского языка» («Церковнославянский язык»)).

2. Обращение ученых и методистов к разработке программ факультативных курсов по различным лингвистическим и речеведческим дисциплинам.

Тема 7. Уровень межпредметной интеграции филологических учебных дисциплин (2 ч.)

Вопросы:

1. Установление интеграции содержания обучения русскому языку и иностранным языкам.

2. Установление интеграции содержания обучения русскому языку и литературе.

3. Осуществление интеграции содержательных и процессуальных элементов обучения филологических дисциплин и дисциплин художественно-эстетического цикла (музыка, изобразительное искусство).

4. Осуществление интеграции содержательных и процессуальных элементов обучения филологических дисциплин и истории.

Тема 8. Интеграция русского языка и литературы на уровне целостности. Место и роль учебного курса «Русская словесность» в системе школьного филологического образования (2 ч.)

Вопросы:

1. Различные подходы к толкованию термина «словесность».

2. Методика создания интегрированного урока русского языка и литературы на уровне целостности (урока словесности).

3. Основные этапы в истории изучения курса русской словесности в отечественном образовании.

Практические занятия (16 ч.)

Раздел 1. Основы интегрированного обучения филологическим дисциплинам

Тема 1. Сущность процесса интеграции знаний как ведущего на современном этапе развития науки и образования. (2 ч.)

Цель: Познакомить с научными основами процесса интеграции. Определить особенности интеграции в сфере гуманитарного, в частности, филологического знания.

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте процесс дифференциации и интеграции наук.

2. Расскажите о зарождении и становлении методологии гуманитарных наук.

3. Как взаимодействуют науки и их методы? Каковы характерные особенности современной науки?

4. Когда и кем были заложены основы герменевтики?

5. Чем, на ваш взгляд, определяется взаимосвязь филологических дисциплин?

При изучении темы 1 студенты выполняют следующее задание входящего контроля (контрольная работа № 1):

Входной контроль: Письменно ответьте на вопрос: Какой смысл содержит высказывание Х.-Г. Гадамера: «... понимание человеком мира и взаимопонимание людей осуществляется в “стихии языка”. Как “сквозная основа” передачи культурного опыта от поколения к поколению, язык обеспечивает возможность традиции, а диалог между различными культурами реализуется через поиск общего языка»?

Темы для рефератов (докладов):

1. История учебного курса «Теория словесности» («Словесность») в русской школе XI нач.– XX вв.

2. Современный курс «Русская словесность» в системе филологического школьного образования (содержание обучения, авторы программ и учебников).

3. Вопрос о роли текста-образца на уроке развития связной речи школьников в методической литературе.

Тема 2. Дидактико-методические предпосылки обучения в условиях интеграции филологических дисциплин (2 ч.)

Цель: Познакомить студентов с развитием идей интеграции в области образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите и охарактеризуйте основные периоды в развитии теории интеграции в обучении. Кто из ученых внес вклад в развитие теории в каждый из 3-х периодов?

2. Обозначьте место интегративного принципа среди дидактических принципов обучения и его отражение в целях, содержании, методах и формах организации обучения.

3. Какие факторы являются определяющими при выборе подхода для создания интегрированной среды? В чем состоит суть двух подходов, выделяющихся в настоящее время? Какие факторы являются определяющими при выборе подхода для создания интегрированной среды? В чем состоит суть двух подходов, выделяющихся в настоящее время?

4. Как основные функции интеграции содержания образования реализуются через обучающую, развивающую и воспитывающую функции процесса обучения?

5. Связана ли интеграция общего образования с проблемностью обучения? Каким образом?

Тема 3. Психологические предпосылки восприятия интегрированного материала (2 ч.)

Цель: Познакомить студентов с особенностями восприятия школьниками интегрированного материала учебных дисциплин.

Вопросы для обсуждения:

1. Объясните, почему развитие способности к обобщению является условием успешного восприятия интегрированного материала.

2. Раскройте влияние интегративного подхода на развитие креативности личности. При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

3. Используя учебные программы по русскому языку и литературе (5-11 классы) покажите, как проводится внешний и внутренний структурно-логический анализ содержания учебного материала по русскому языку и литературе.

4. На примере учебной темы курса русского языка (класс и программа по выбору) покажите, какие элементы учебного материала необходимо обобщить, чтобы полноценно раскрыть выбранную тему.

5. Предложите модель урока (фрагмент – межпредметную задачную ситуацию), включающий творческие задания интегративного характера. На этом примере покажите, как можно развивать креативность школьников.

Тема 4. Филологический анализ художественного (художественно-публицистического) текста как ведущий метод обучения на интегрированном уроке русского языка и литературы (2 ч.)

Цель: Познакомить студентов с филологическим анализом художественного текста и его составляющими как методом обучения на интегрированном уроке.

Вопросы для обсуждения:

1. Составляющие филологического анализа художественного текста: лингвистический анализ, лингвостилистический анализ, литературоведческий анализ.

2. Алгоритм филологического анализа художественного текста.

3. Этапы проведения филологического анализа художественного текста в методических целях.

4. Приведите примеры лингвистического, лингвостилистического, литературоведческого анализов художественного текста в соответствии с типом интегрированного урока русского языка и литературы.

При изучении темы студенты выполняют следующее задание:

Разработайте модель интегрированного урока, включив в нее как этап учительскую интерпретацию художественного (художественно-публицистического) текста, отражающую его поэтапный филологический анализ.

Раздел 2. Уровни интеграции филологических дисциплин в школе (8 ч.)

Тема 5. Уровни и формы осуществления интегрированного обучения в школе. Особенности интегрированного урока. Его этапы (2 ч.)

Цель: Познакомить студентов с различными уровнями и формами реализации интеграции русского языка и литературы в школе. Познакомить с различными типами интегрированных уроков. Показать особенности интегрированного урока русского языка и литературы.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите и охарактеризуйте уровни интеграции учебных предметов.

2. Установите соответствие между уровнями и формами интеграции в обучении.

3. Дайте определение интегрированного урока. Какую цель он преследует?

4. Охарактеризуйте интегрированные уроки русского языка и литературы различных типов.

5. Назовите этапы интегрированного урока и охарактеризуйте компонентное наполнение каждого этапа.

При изучении темы студенты выполняют следующее задание:

1. Используя учебные программы по русскому языку и литературе (5-11 классы) покажите, как проводится внешний и внутренний структурно-логический анализ содержания учебного материала по русскому языку и литературе.

2. Проведите сопоставительный анализ учебных программ по русскому языку и литературе (для любого класса: 5-11 кл.) с целью выявления согласующихся по содержанию тем или темы одной из дисциплин, требующей обращения к интеграции, сформулируйте тему интегрированного урока, определите его место в системе уроков данного раздела, определите ключевые положения содержания выбранной вами темы.

3. Проведите анализ образца интегрированного урока русского языка и литературы в соответствии с критериями анализа интегрированного урока.

Тема 6. Школьный предмет «Русский язык» как основа для осуществления внутрипредметной интеграции лингвистических и речеведческих учебных дисциплин (2 ч.)

Цель: Показать интегративные возможности школьного учебного курса «Русский язык» в его взаимосвязи с другими филологическими дисциплинами на профильном уровне обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие цели и задачи ставят авторы учебных курсов филологического цикла

(«Риторика», «Стилистика», «Культура речи», «История русского языка» («Церковнославянский язык»)), и соответствуют ли они содержанию образования, отраженному в поклассных программах?

2. Оправдано ли, на ваш взгляд, обращение ученых и методистов к разработке программ факультативных курсов по различным лингвистическим и речеведческим дисциплинам? Чем вызвано появление этих курсов в учебных планах современной школы?

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Скоординируйте любую из современных программ факультативных курсов («Стилистика», «Культура речи», «История русского языка») с программой базового курса русского языка (программа и класс по выбору: Изучение курса русского языка по стабильным учебникам. 5 – 9 кл. Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Григорян Л. Т., Бархударов С. Г., Крючков С. Е. и др. - М. : Просвещение, 1998. Или: Изучение курса русского языка по параллельным учебным комплексам:

Учебный комплекс под редакцией В. В. Бабайцевой; Учебный комплекс под редакцией М. М. Разумовской).

2. Определите разделы и темы школьной программы современного русского языка, изучение которых предполагает рассмотрение вопросов истории русского языка. Какие из разделов, на ваш взгляд, требуют включения тем из истории языка для более глубокого изучения современного русского языка?

3. Установите соответствие тем спецкурса «Культура речи» («Стилистика») базовому курсу русского языка. Разработайте модель интегрированного урока.

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Создайте модель интегрированного урока, основанного на сравнении различных способов художественного воплощения одного и того же сюжета (например, «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина и М. Глинки), а также его исполнительских интерпретаций.

2. Используйте как фрагмент урока изобразительное воплощение музыкальных или словесных текстов (передачу средствами живописи или рисунка общего настроения произведения, тех или иных черт характера персонажа).

3. Включите в модель интегрированного урока словесное рисование (например, «Как бы ты нарисовал героя музыкального произведения?»). Осуществите подбор адекватных музыкальному произведению живописных, поэтических или прозаических произведений.

1. Изучите программу А. И. Власенкова [Власенков, 1991, 1999, 2000] и выясните, как в ней отражен функциональный аспект преподаваемых учащимся лингвистических, литературоведческих, речеведческих знаний.

2. На основании анализа учебных программ курсов «Русский язык» и «Литература» для любого класса (5-11 кл.) определите темы, требующие взаимосвязанного изучения, а также ключевые положения содержания этих тем.

3. Как программные требования по развитию связной речи учащихся отражаются в материале учебников русского языка и литературы (5-11 кл.), какие типы упражнений, виды работы предлагаются?

4. Покажите на примере проанализированного вами образца интегрированного урока развития связной речи возможности для изучения языковых явлений с привлечением материала по литературе. (Образец урока предлагается студентам на практическом занятии.)

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Покажите на примере самостоятельно разработанного интегрированного урока пути реализации любого из направлений в развитии связной речи учащихся.

2. Создайте модель интегрированного урока развития связной речи на основе филологического анализа художественного текста.

3. Проанализируйте программы и учебники курса «Русская словесность» (Р. И. Альбеткова – 5-9 кл. и А. И. Горшков – 10-11 кл.). Какие цели ставят авторы учебно-методического комплекта?

При изучении темы студенты выполняют следующие задания: 1. Проанализируйте конспект урока словесности студента из группы и определите

соответствие отобранного учебного материала, структуры урока, методов и приемов обучения теме и целям урока.

2. Разработайте модель урока словесности, подготовьте его анализ.

Тема 7. Уровень межпредметной интеграции филологических учебных дисциплин (2 ч.)

Цель: Определить возможности для интегрирования русского языка, иностранных языков и литературы в школе.

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

В курсах русского языка любого класса (по любой из современных программ: 5-11 кл.) определите темы, основанные на интеграции названных дисциплин. Какова роль ведущей идеи каждой темы в объединении межпредметных знаний (выделите понятия, термины, при рассмотрении которых необходимо установление межпредметных связей).

Проанализируйте образец интегрированного урока и выясните тип и вид межпредметных связей.

Скоординируйте учебные программы по русскому языку и любую из программ по иностранным языкам: определите темы, посвященные изучению единиц лексики (интернациональные заимствования), фактов грамматики (например, темы: «Категория времени», «Сравнительная степень имени прилагательного», «Порядок слов в предложении», «Главные и второстепенные члены предложения» и др.).

Создайте модель интегрированного урока русского и иностранного языка, содержательно объединенного в культурологическом плане (устное общение на различные темы с учетом этикетных норм и традиций; чтение и перевод художественной литературы и публицистики).

Тема 8. Осуществление интеграции содержательных и процессуальных элементов обучения филологических дисциплин и дисциплин художественно-эстетического цикла (музыка, изобразительное искусство), филологических дисциплин и истории. (2 ч.)

Цель: Определить возможности для установления интегративных связей русского языка с дисциплинами художественно-эстетического цикла и историей.

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

Проанализируйте программы по литературе и дисциплинам художественно-эстетического цикла: определите тему для урока, синтезирующую различные образные решения в пределах одного и того же сюжета (например, «Образ родной природы в лирике русских поэтов X века и живописи И. Левитана, И. Шишкина и др.»).

Подберите соответствующие литературные, поэтические эпиграфы и музыку к картинам, например, А. Куинджи, И. Айвазовского и др. используйте свои находки как материал для этапа урока – вступительное слово учителя.

На основании сравнения музыкальных, литературных и живописных произведений приведите примеры внутренних эмоциональных связей (не только сюжетные) в различных творениях искусства, близких по замыслу, но отличающихся образным решением. Дайте образец использования результатов проведенного сравнения на одном из этапов интегрированного урока.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Седьмой семестр (76 ч.)

Раздел 1. Основы интегрированного обучения филологическим дисциплинам (38 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Развитие теории интеграции в обучении.
2. Психологические особенности восприятия интегрированного материала.
3. Место интегративного принципа среди дидактических принципов обучения.

Раздел 2. Уровни интеграции филологических дисциплин в школе (38 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Интегрированный урок: уровень межпредметных связей.
2. Интегрированный урок: уровень дидактического синтеза (урок развития речи)
3. Интегрированный урок: уровень целостности (урок словесности).

4. Разработка модели интегрированного урока на основе сравнения романов разных композиторов, написанных на один и тот же текст и подобное.

5. Разработка модели интегрированного урока русского и иностранного языка, содержательно объединенного в культурологическом плане (устное общение на различные темы с учетом этикетных норм и традиций; чтение и перевод художественной литературы и публицистики).

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-методический модуль	УК-6 , ПК-3
2	Социально-гуманитарный модуль	УК-6
3	Коммуникативно-цифровой модуль	УК-6
4	Учебно-исследовательский модуль	УК-6

Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни			
УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни			
Не способен оценивать личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни	В целом успешно, но бессистемно оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни	В целом успешно, но с отдельными недочетами оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни	Способен в полном объеме оценивать личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.			
Не способен критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития	В целом успешно, но бессистемно оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития всей жизни	В целом успешно, но с отдельными недочетами оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития	Способен в полном объеме критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.			
Не способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	В целом успешно, но бессистемно формирует развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	В целом успешно, но с отдельными недочетами формирует развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Способен в полном объеме формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Уровень сформированности	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
--------------------------	---	-------------------------

компетенции	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	не зачтено	Ниже 60%

8.2. Вопросы промежуточной аттестации

Седьмой семестр (Зачет, УК-6, ПК-3)

1. Охарактеризуйте процесс дифференциации и интеграции наук.
2. Расскажите о зарождении и становлении методологии гуманитарных наук.
3. Как взаимодействуют науки и их методы? Каковы характерные особенности современной науки?
4. Когда и кем были заложены основы герменевтики? В чем состоит суть воззрений Х.-Г. Гадамера?
5. Назовите и охарактеризуйте основные периоды в развитии теории интеграции в обучении. Кто из ученых внес вклад в развитие теории в каждый из 3-х периодов?
6. Назовите основные этапы развития теории интеграции в отечественном филологическом образовании, охарактеризуйте их.
7. Назовите дидактические принципы. Как с каждым из них связан интегративный принцип?
8. Дайте определение интегративного подхода в обучении.
9. Как дидактический принцип интегративности отражается в содержании, формах, методах и приемах обучения русскому языку и литературе?
10. Как взаимосвязаны интеграция в обучении и обобщающая деятельность школьника? Каковы педагогические условия повышения эффективности интегрированного обучения в процессе преподавания филологических дисциплин?
11. Влияет ли осуществление интеграции в обучении филологическим дисциплинам на развитие креативности школьников? Каким образом (приведите конкретный пример)?
12. Раскройте суть понятия интеграция содержания предметов филологического цикла. Охарактеризуйте технологические подходы процессуального аспекта интеграции
13. (анализ, конструирование, моделирование).
14. Какие факторы являются определяющими при выборе подхода для создания интегрированной среды? В чем состоит суть двух подходов, выделяющихся в настоящее время?
15. Назовите и охарактеризуйте интегративные уровни.
16. В каких формах возможна реализация интеграции в обучении? Опишите их. Охарактеризуйте методы осуществления интеграции на уроке (информационный, инструктивный, побуждающий) и приемы реализации данных методов.
17. Дайте определение интегрированного урока. Какую цель он преследует? 21.Каковы особенности интегрированного урока русского языка и литературы в зависимости от уровня интеграции?
18. Каковы принципы построения интегрированных программ?
19. С какой целью проводится координирование учебных программ при подготовке к интегрированному уроку?
20. Охарактеризуйте составляющие филологического анализа художественного текста.
21. Каковы особенности проведения филологического анализа текста в методических целях в зависимости от типа интегрированного урока русского языка и литературы?

8.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность компетенций, теоретическую и практическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом

набранной суммы баллов.

При определении уровня достижений студентов необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен грамотным литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл. Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл. Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов: Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл. Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл. Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл. Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов. Контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные. Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий. Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл. Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной речи – 1 балл. Владение профессиональной лексикой – 1 балл. Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы Основная литература Основная литература

1. Маслова, В. А. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтиреевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 147 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10155-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/454434>

2. Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для вузов / И. Г. Минералова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 200 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07350-8. – Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/491063>

3. Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 228 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11942-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/495868>

Дополнительная литература

1. Казарин, Ю. В. Лингвистический анализ текста : учебное пособие для вузов / Ю. В. Казарин ; под научной редакцией Л. Г. Бабенко. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 132 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07556-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/493442>

2. Хазагеров, Г. Г. Основы теории литературы : учебник для вузов / Г. Г. Хазагеров, И. Б. Лобанов. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 248 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10626-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/494759>

3. Штайн, К. Э. История филологии : учебник для вузов / К. Э. Штайн, Д. И. Петренко. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 270 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02539-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/490976>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://gramota.ru/>- Справочно-информационный портал Грамота.Ру (русский язык для всех)
2. <http://slovari.ru/>- Сайт Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Словари, форум, ссылки, консультации

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персонажи по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: УниверситетПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Лаборатория гуманитарного образования, № 302

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, В-камера, гарнитура, проектор, экран высококонтрастный, колонки, документ-камера, клавиатура, мышь).

Лабораторное оборудование: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, В-камера, гарнитура, клавиатура, мышь).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал, № 101

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер, проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература;

Стенды с тематическими выставками.